

# Chapelle de Chapelle<sup>1</sup>

## Vif aperçu

- Année de construction XVII<sup>ème</sup> siècle. Ce n'est qu'une supposition, car il n'y a pas de date connue
- Type d'architecture Baroque
- Dédié à un Saint Sainte Brigitte de Suède (XIV<sup>ème</sup> siècle),  
Saint Claude, évêque de Besançon (VII<sup>e</sup> siècle),  
Saint Garin, moine lorrain
- Nombre de vitraux 4 vitraux
- Particularités Entrée latérale, porte située sous la tour, un coq avec girouette sur le clocher

## Histoire

Sa date de construction n'est pas connue, mais nous supposons qu'elle a été créée au XVII<sup>ème</sup> siècle. En effet, il y a des relevés de comptes qui montreraient un investissement pour la création d'un bâtiment. L'entrée latérale de cette chapelle est peu commune, nous y entrons par une porte placée sous la tour. Jusqu'en 1897, la chapelle ne possédait pas de clocher, mais une grande pierre ajourée où se situait une cloche avec une corde qui flottait au vent. Tout le monde pouvait la tirer et de petits malins ne manquaient pas de l'agiter en pleine nuit. Monsieur Grivel Joseph légua CHF 500. – pour la construction du clocher. En 1984, le retable daté de 1680 a été remis à neuf. Celui-ci constitue un enrichissement pour l'art fribourgeois.

---

<sup>1</sup> Cf. figure 1

## Intérieur

### Intérieur général

La petite chapelle<sup>2</sup> comporte un sol en béton et un plafond voûté couvert de peinture grise. Elle est composée de quelques bancs pour se recueillir et au chœur, un retable qui daterait de 1680. À droite, nous trouvons la statue de Saint Claude et à gauche celle de Sainte Brigitte. Ornée de 4 vitraux dont nous ignorons le créateur.

### Le retable

Il est composé de plusieurs secteurs<sup>3</sup>. Au centre, nous apercevons une statue de la Vierge Marie avec son enfant, puis sur la droite nous découvrons Saint Roch, le guérisseur des maladies de la peau<sup>4</sup>. Sur la gauche, un groupe de 3 générations, la grand-mère Anne, la mère de Marie et l'Enfant Jésus<sup>5</sup>. En attique, une représentation d'une peinture naïve de Sainte Brigitte<sup>6</sup>. Sur la prédelle, la partie inférieure du retable, nous remarquons la représentation de la mort d'un moine et supposons qu'il s'agit de Saint François d'Assise<sup>7</sup>.

## Extérieur

Située dans le village, la chapelle possède une place goudronnée et une fontaine (actuellement en rénovation). Sur la gauche, quelques escaliers qui nous amènent directement à l'entrée latérale sous le clocher où nous pouvons toujours tirer sur la cloche. Sur son clocher, nous apercevons sa girouette et son coq.

---

<sup>2</sup> Cf. figure 2

<sup>3</sup> Cf. figure 3

<sup>4</sup> Cf. figure 4

<sup>5</sup> Cf. figure 5

<sup>6</sup> Cf. figure 6

<sup>7</sup> Cf. figure 7



Figure 1 Chapelle de Chapelle



Figure 2 Chapelle de Chapelle, intérieur



Figure 3 Chapelle de Chapelle, le retable de 1680



Figure 4 Chapelle de Chapelle, Saint Roch



Figure 5 Chapelle de Chapelle, 3 générations

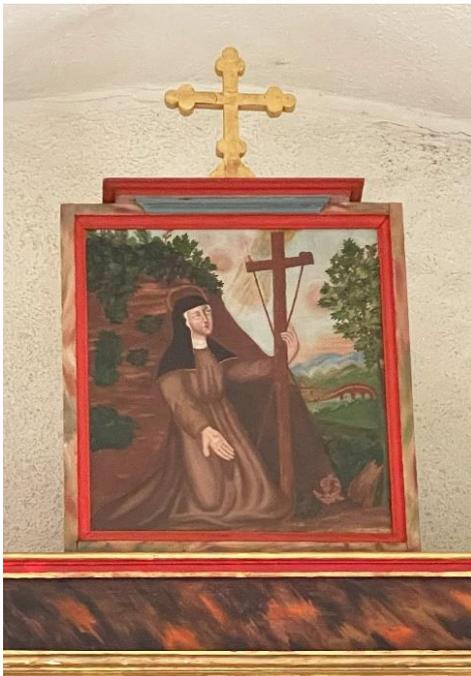


Figure 6 Chapelle de Chapelle, Sainte Brigitte



Figure 7 Chapelle de Chapelle, Saint François d'Assise