

Église de Cheiry¹

Vif aperçu

- Année de construction 10 juillet 1966
- Type d'architecture Construite en béton type gothique
- Dédié à un Saint Saint Sylvestre
- Nombre de vitraux 18 vitraux
- Particularités Épurée, des confessionnaux, un orgue, une sacristie et une chapelle mortuaire, ne possède ni croix ni coq sur le clocher

Histoire

L'Église de Cheiry fut construite en 1966. Cependant, avant cette église, il y avait une petite chapelle au bord de la route cantonale². Nous ne savons pas précisément sa date de création, mais probablement dans les années 1000. En 1950, lors de l'élargissement de la route, des os de squelettes humains ont été découverts et supposons qu'il y avait un cimetière à cet endroit. La chapelle possédait un clocher, une porte en bois ornée de fer forgé, une sacristie, un confessionnal dans la sacristie, un gros poêle à bois fumait entre la nef et le chœur. Les bancs étaient en bois brut, une corde pour sonner la cloche pendait et le plafond était en bois grisâtre. Vers la tribune, une ouverture se trouvait pour atteindre le clocher. Dans le petit jardin clôturé, un local en bois abritait la pompe à incendie. Nous ne retrouvons aucune archive de cette époque, elles furent probablement détruites ou brûlées.

Place à la nouvelle église dont la première pierre fut bénite par Monseigneur Henri Marmier le 10 juillet 1966. L'architecte menant les opérations était Jacques Dumas (16.01.1965) et l'église fut édifée le 7 mai 1967. Cet édifice fut créé pour un concours d'architecture avec un critère ; l'intégration du cimetière. Son idée était de mêler deux hémicycles : l'assemblée des vivants face à celle des défunts. Le vitrailliste et décorateur Monsieur Robert Héritier (1925-1971) avait effectué un travail des plus modernes en mélangeant fer forgé, vitrail, mosaïque

¹ Cf. figure 1

² Cf. figure 2

et peinture murale. Les cloches furent bénites trois fois. En effet, en 1967, une cloche neuve accompagne sur le nouveau clocher l'ancienne cloche de la Chapelle de Cheiry. En 1970, une deuxième cloche neuve prend place avec les deux autres. Puis en 1997, l'ancienne cloche de la chapelle est fendue et une nouvelle cloche vient escorter les autres. Au fond de l'Église de Cheiry, nous pouvons toujours admirer la vieille cloche de l'ancienne chapelle³. Parmi les nombreuses figures en fer forgé et les vitraux se trouve un orgue. À plusieurs reprises l'église fut peinte en blanc puis en brun. En 2023, elle se refait une beauté, la sonorisation et l'éclairage intérieur, des travaux de drainage pour le pourtour de l'église et enfin la peinture intérieure.

Cette église est dédiée à Saint Sylvestre qui a été ordonné prêtre et devient le 33^{ème} pape et a occupé le Saint-Siège durant 32 ans. Il est devenu le patron des maçons parce qu'il était connu pour être un grand bâtisseur d'église. C'est durant ce « règne » que l'empereur Constantin fut baptisé et ainsi l'Empire romain reconnut le christianisme comme leur religion. La croix à triple traverse est son attribut et il est souvent symbolisé avec un taureau ou un dragon en référence aux miracles qu'il aurait accomplis. L'une des légendes est représentée sur l'un des vitraux (celui du dragon).

Intérieur

Intérieur général

Nous pouvons remarquer dans l'allée centrale que le sol est entièrement en béton lavé et qu'une lignée de pavé nous conduit au chœur de l'Église⁴. Tout autour du chœur, un bandeau en vitrail illumine la table de communion.

Le plafond est en bois foncé et les parois sont de couleur très claire en crépis. De chaque côté de la nef, des confessionnaux. Du côté droit, une porte nous amène à la sacristie où nous pouvons accéder à la chapelle Mortuaire. Sur la droite, proche de l'orgue, une place est réservée pour le chœur mixte ou la fanfare. L'orgue date de 1981 et à la particularité de posséder des volets pouvant être fermés à clé, il est l'œuvre de Monsieur Norbert Moret.

³ Cf. figure 3

⁴ Cf. figure 4

Chœur de l'Église

Le Chœur de l'Église se compose de la façon suivante ; à droite l'orgue, au centre l'autel⁵ représentant Jésus partageant la Communion avec ses apôtres, la Sainte Scène. Derrière, nous remarquons le tabernacle en fer forgé avec une gravure de mouton posé sur une pierre avec l'inscription Agnus Dei qui signifie « Agneau de Dieu ». Lors de la bénédiction de l'église, un parchemin de l'œuvre des sœurs dominicaines d'Estavayer a été intégré dans la table de Communion. Il comprend, le nom du Monseigneur, la date de création, les donateurs, les plans, le nom du Curé de la Paroisse ainsi que le nom des Conseillers Communaux. À gauche de la table de Communion, une Croix et la Chaire en pierre qui décrit le passage de l'Évangile où Jésus sur sa barque parle aux paysans⁶. Toujours sur la gauche, une statue de la Vierge Marie posée à côté d'un bloc de pierre avec une peinture de la Vierge et son enfant⁷. Les sièges situés dans le cœur sont tous en pierre.

La nef

La nef est composée de deux rangées de bancs, de chaque côté, les confessionnaux, puis du côté gauche les fonts baptismaux avec une représentation d'un baptême⁸. Derrière, dans l'angle, nous voyons une ancienne croix de l'Église de Surpierre datant de 1890 ainsi que la vieille cloche de la Chapelle de Cheiry⁹.

⁵ Cf. figure 5

⁶ Cf. figure 6

⁷ Cf. figure 7

⁸ Cf. figure 8

⁹ Cf. figure 9

Peintures

Dans cette église, nous pouvons contempler plusieurs peintures de la vie de Saint Sylvestre, par exemple :

- ¹⁰Sur le fronton de l'entrée, Saint Sylvestre se situe au centre entouré de maçons et de tailleurs de pierres. Il tient dans sa main sa croix à triple traverse, représentant probablement les trois royaumes d'autorité du pape : l'Église catholique, le monde terrestre et le ciel.
- ¹¹Sur la porte d'entrée de la sacristie, nous retrouvons Saint Sylvestre accompagné de son taureau. Selon la légende, il a réussi en chuchotant quelques paroles à l'oreille du taureau à lui redonner vie.

Les vitraux

Les vitraux de l'Église de Cheiry expriment diverses parties de la vie de Saint-Sylvestre, le patron de cette église. Ils sont d'un style figuratif moderne, singulier, en décrivant des formes simplifiées, mais de façon évocatrice. Dans le chœur, cinq bandes de vitraux de diverses couleurs illuminent la table de Communion. Sur le premier vitrail à gauche depuis l'entrée, il s'agit de Saint Paul avec l'épée qui l'a tué. Au centre Saint Pierre est représenté avec les clefs, puis tout à droite, le vitrail décrit Saint Sylvestre qui baptise l'empereur Constantin, celui-ci étant marqué par la lèpre¹². Toujours à gauche sur le deuxième vitrail, il s'agit de la mise en scène de l'un des miracles de Saint Sylvestre liant la gueule du dragon avec un anneau¹³. Selon la légende, l'haleine du dragon faisait mourir 300 personnes par jour. Saint Sylvestre a ressuscité des prêtres païens qui étaient passés de l'autre côté à cause du dragon. Sur la droite, le premier vitrail montre Saint Sylvestre acclamé par la foule brandissant des rameaux sur un cheval gris¹⁴. Il est récompensé par la tiare pontificale. Toujours à droite sur le deuxième vitrail vers l'orgue, le vitrail représente l'Église catholique, le monde terrestre et le ciel qui

¹⁰ Cf. figure 10

¹¹ Cf. figure 11

¹² Cf. figure 12

¹³ Cf. figure 13

¹⁴ Cf. figure 14

sont les trois royaumes d'autorité du pape évoqué sur cette croix¹⁵. Cette croix papale est exclusive au pape. Tout derrière vers la porte d'entrée, nous apercevons une colombe symbolisant la paix¹⁶.

Extérieur

Tout d'abord, nous arrivons sur une grande place pavée. Sur la gauche, l'entrée de l'église avec son clocher fonctionnant comme porche. De forme circulaire, elle regarde en face un cimetière possédant des tombes, deux columbariums, un jardin du souvenir ainsi qu'une fontaine. Elle possède une seule croix sur le toit.

¹⁵ Cf. figure 15

¹⁶ Cf. figure 16



Figure 1 Église de Cheiry, extérieur en 2023



Figure 2 Cheiry, ancienne Chapelle, photo prise du pdf Église de Cheiry (Jean-Marie Barras, 2017)



Figure 3 Église de Cheiry, vieille cloche de la Chapelle de Cheiry, visible au fond de l'Église



Figure 4 Église de Cheiry, intérieur



Figure 5 Église de Cheiry, table de Communion avec tabernacle





Figure 6 Église de Cheiry, la Chaire



Figure 7 Église de Cheiry, Statue de la Vierge Marie posée à côté d'un bloc de pierre avec peinture de la Vierge et son enfant



Figure 8 Église de Cheiry, les fonts baptismaux

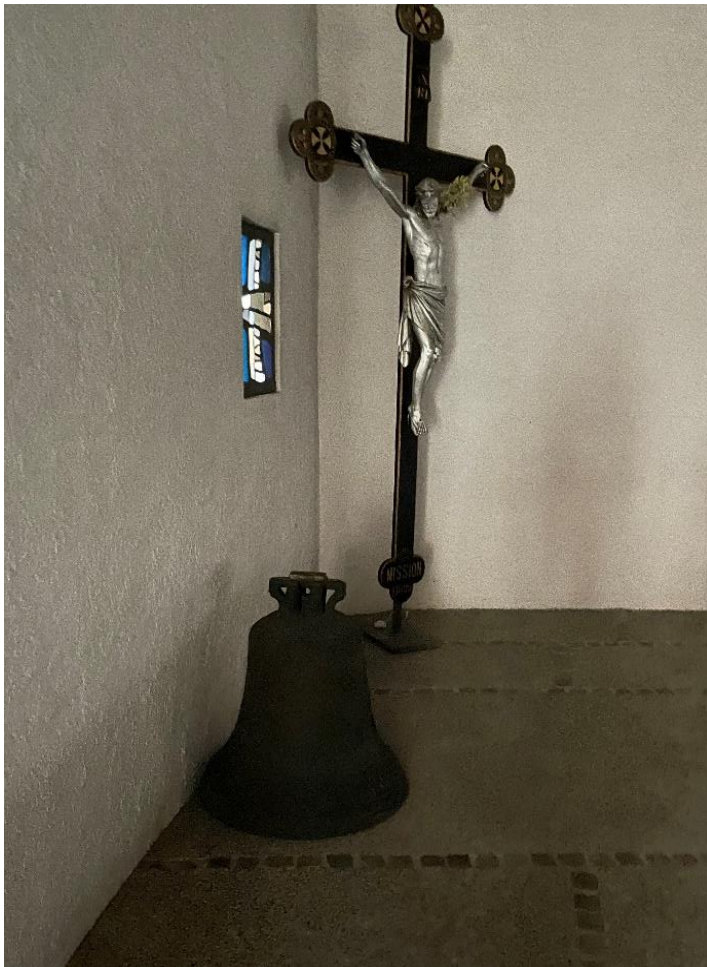


Figure 9 Ancien crucifix de l'Église de Surpierre et cloche de la vieille Chapelle de Cheiry



Figure 10 Église de Cheiry, Saint Sylvestre et ses ouvriers



Figure 11 Église de Cheiry, Saint Sylvestre et son taureau

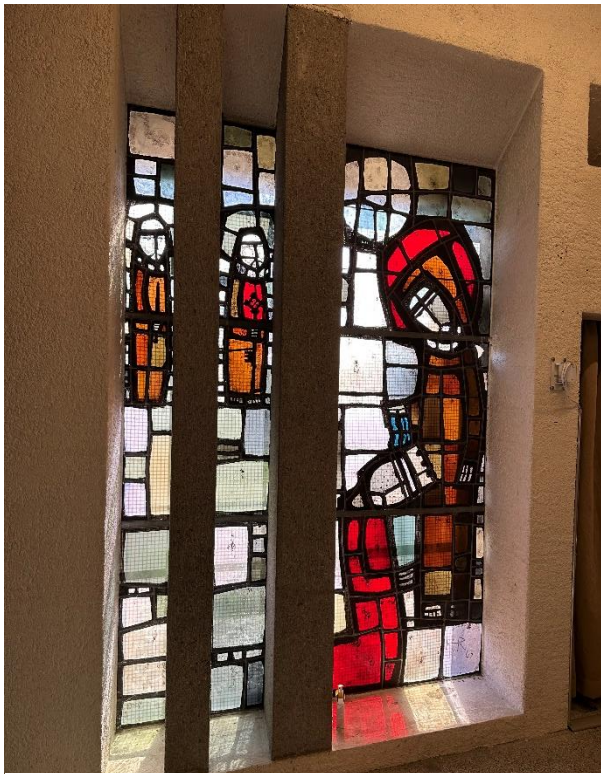


Figure 12 Église de Cheiry, Saint Paul, Saint Pierre et Saint Sylvestre

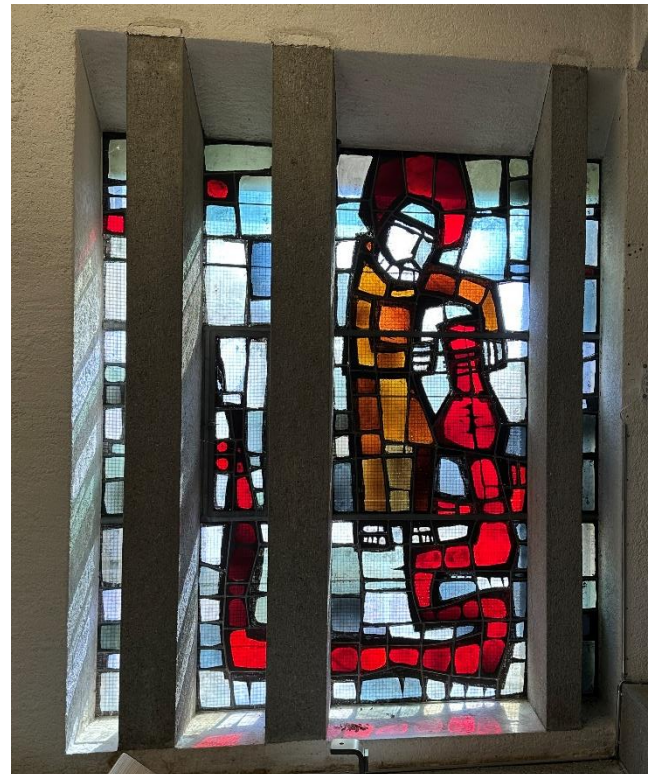


Figure 13 Église de Cheiry, Saint Sylvestre avec le dragon

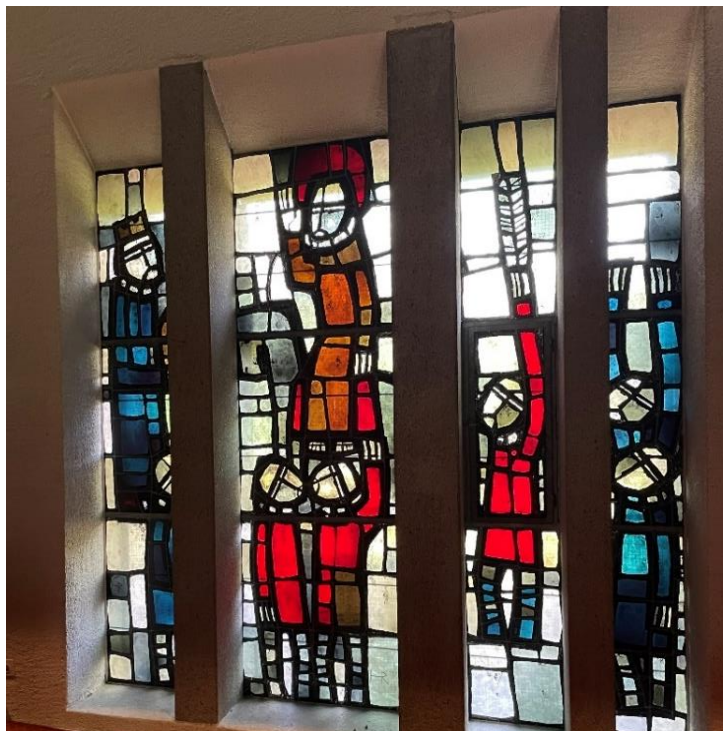


Figure 14 Église de Cheiry, Saint Sylvestre avec la foule



Figure 15 Église de Cheiry, Saint Sylvestre avec sa croix



Figure 16 Église de Cheiry, Une colombe